



MUESTRA
INTERNACIONAL **DECINE**
Y DERECHOS HUMANOS

Del 24 de noviembre al 2 de diciembre de 2009 - Guerrero
Xochistlahuaca, Chilpancingo, Malinaltepec, Tepecoacuilco, Cuajinicuilapa, Acapulco, Tlapa de Comonfort, Atenango del Rio
www.muestraderechoshumanos.org

Temáticas: Desarrollo sustentable, Derecho a la alimentación, Derechos de la niñez,
Derecho a la no discriminación (diversidad afectivo-sexual, racismo, adultos mayores, discapacitados),
Derechos de los migrantes, Equidad de género y Libertad de expresión

Programación -Guerrero- México

Sede	Programación	Fecha y horario	Temática
Universidad Intercultural de los Pueblos Indígenas del Sur (UNISUR) / Municipio: Xochistlahuaca.	1. ÜBER WASSER (Austria/Luxemburgo 2007) Tiempo: 82 min.	24 de noviembre 12:00 a 14:00 hrs.	Desarrollo sustentable
	2. SEÑORITA SOL (México 2007) Tiempo: 100 min.	18:00 a 20:00 hrs	Derecho a la no discriminación (diversidad afectivo-sexual)
Unidad Académica de Ciencias de la Comunicación (UAG)/ Municipio: Chilpancingo	1. IN PRISON MY WHOLE LIFE (USA 2008) Tiempo: 90 min.	24 de noviembre 12:00 a 14:00 hrs.	Derecho a la no discriminación (racismo, diversidad afectivo-sexual)
	2. VOCES SILENCIADAS, LIBERTAD AMENAZADA (México 2008) Tiempo: 93 min.	18:00 a 20:00 hrs.	Libertad de expresión
	3. REALITY (España 2008) Tiempo: 13 min.		
Universidad Intercultural de los Pueblos Indígenas del Sur (UNISUR) –Santa Cruz del Rincón / Municipio de Malinaltepec	1. DEMOCRACY IN DAKAR (EEUU/Senegal 2007) Tiempo: 66 min.	25 de noviembre 12:00 a 14:00 hrs	Derecho a la no discriminación (diversidad afectivo-sexual, racismo)
	2. HOMO TOXICUS – contaminación (Canadá) Tiempo: 87min.	18:00 a 20:00 hrs	Desarrollo sustentable
Universidad Autónoma de Guerrero-Unidad Académica de Filosofía y Letras / Municipio de Chilpancingo	1. LAS MUJERES DE LA BRUKMAN (España 2008) Tiempo:88 min.	25 de noviembre 11:00 a 13:00 hrs.	Equidad de género
	2. WE FEED THE WORLD (Austria 2005) Tiempo: 90 min.	18:00 a 20:00 hrs.	Derecho a la alimentación
Universidad Loyola del Pacífico / Municipio de Acapulco	1. IN PRISON MY WHOLE LIFE (USA 2008) Tiempo: 90 min.	25 de noviembre 13:00 a 15:00 h.	Derecho a la no discriminación (racismo)
	2. VOCES SILENCIADAS, LIBERTAD AMENAZADA (México 2008) Tiempo: 93 min.	17:00 a 19:00 hrs.	Libertad de expresión
Universidad Intercultural de los Pueblos Indígenas del Sur (UNISUR)-Xalitla / Municipio:Tepeco acuilco	1. FIGHTING THE SILENCE (Países Bajos) Tiempo: 53 min.	26 de noviembre 12:00 a 14:00 hrs.	Equidad de género
	2. ÜBER WASSER – agua (Austria/ Luxemburgo 2007) Tiempo: 82 min.	18:00 a 20:00 hrs	Desarrollo sustentable

Sede	Programación	Fecha y horario	Temática
Universidad Intercultural del Estado de Guerrero / Municipio: Malinaltepec	1. LOS MEXICANOS-LA LUCHA DE PATRICIA PÉREZ (Canadá 2009) Tiempo: 43 min. 2. UNE MORT INSENSÉE (Canadá 2008) Tiempo: 52 min.	26 de noviembre 18:00 a 20:00 hrs.	Derechos de los migrantes
Universidad Loyola del Pacífico / Municipio de Acapulco	1. ALBUM FAMILIAR (Guatemala 2008) tiempo: 15 min. 2. UNE MORT INSENSÉE (Canadá 2008) Tiempo: 52 min.	26 de noviembre 13:00 a 15:00 hrs. y 18:00 a 20:00 hrs.	Derechos de los migrantes
Universidad Intercultural de los Pueblos Indígenas del Sur (UNISUR)- Cuajinicuilapa / Municipio: Cuajinicuilapa	1. DEMOCRACY IN DAKAR (EEUU/Senegal 2007) Tiempo: 66 min.	27 de noviembre 12:00 a 14:00 hrs.	Derecho a la no discriminación (racismo)
	2. EL AGUATERO – agua (Canadá 2007) Tiempo: 52 min.	18:00 a 20:00 hrs.	Desarrollo sustentable
Universidad Intercultural del Estado de Guerrero / Municipio: Malinaltepec	1. HOMO TOXICUS – contaminación (Canadá) Tiempo: 87 min.	27 de noviembre 12:00 a 14:00 hrs.	Desarrollo sustentable
Universidad Loyola del Pacífico / Municipio de Acapulco	1. LAS MUJERES DE LA BRUKMAN (España 2008) Tiempo:88 min.	27 de noviembre 13:00 a 15:00 hrs.	Equidad de género
	2. FIGHTING THE SILENCE (Países Bajos) Tiempo: 53 min.	18:00 a 20:00 h.	
Universidad Pedagógica Nacional / Municipio de Chilpancingo	1. LA DISCAPACIDAD INVISIBLE (España 2007) Tiempo: 25 min. 2. EL TIEMPO PRESTADO (España 2008) Tiempo: 15 min. 3. THE BURNING MAN (South África 2008) Tiempo: 24 min.	28 de noviembre 12:00 a 14:00 hrs.	Derecho a la no discriminación (discapacidad, adultos mayores, racismo)
	4. VOWS OF SILENCE– pedofilia, iglesia (Chile, Italia, México, EEUU 2008) Tiempo: 60 min.	18:00 a 20:00 hrs.	Derechos de la niñez
Tlapa de Conmonfort	1. ALBUM FAMILIAR (Guatemala 2008). Tiempo: 15 min. 2. LOS MEXICANOS – LA LUCHA DE PATRICIA PÉREZ (Canadá 2007)	30 de noviembre 12:00 a 14:00 hrs.	Derechos de los migrantes

Sede	Programación	Fecha y horario	Temática
	Tiempo: 43 min.		
	3. LAS MUJERES DE LA BRUKMAN (España 2008) Tiempo:88 min.	18:00 a 20:00 hrs.	Equidad de género
DIF, Guerrero Municipio de Chilpancingo	1. EL TIEMPO PRESTADO (España 2008) Tiempo: 15 min. 2. PIJAMAS (España 2008) Tiempo: 12 min. 3. SILENCIOS (España 2007) Tiempo: 11m. 40 s.	1 de diciembre 12:00 a 14:00 hrs.	Derecho a la no discriminación (adultos mayores)
	4. DISMINUIR EL PASO (España 2008) Tiempo: 8 min. 5. CÁRCEL DE CARNE (México 2008) Tiempo: 75 min.	18:00 a 20:00 hrs.	Derecho a la no discriminación (discapacitados)
U.A. de Ciencias Químicas (UAG) /Municipio de Chilpancingo	1. WE FEED THE WORLD (Austria 2005) Tiempo: 90 min.	1 de diciembre 12:00 a 14:00 hrs.	Derecho a la alimentación
	2. HOMO TOXICUS (Canadá) Tiempo:87 min.	18:00 a 20:00 hrs.	Desarrollo sustentable
Secretaría de Educación /Municipio de Chilpancingo	1. LOS DEMONIOS DEL EDÉN –pedofilia (México 2007) Tiempo: 70 min. 2. ASÄMARA -Trabajo infantil (España 2008) Tiempo: 9 min.	2 de diciembre 12:00 a 14:00 hrs.	Derechos de la niñez
Atenango del Río	1. ÜBER WASSER – agua (Austria/ Luxemburgo 2007) Tiempo: 82 min.	2 de diciembre 12:00 a 14:00 h.	Desarrollo sustentable
	2. COOPERANTES (España) Tiempo: 75 min.	18:00 a 20:00 h.	

TRABAJOS A PROYECTAR (por orden alfabético)

"Álbum familiar"

Dirección: colectiva, jóvenes pertenecientes a organizaciones sociales de Quetzaltenango
Duración: 15 min.
Idioma: español
Guatemala / 2008

Ana María es guatemalteca y emigró a EE.UU. buscando un futuro mejor para su familia. Además del envío de dinero, le preocupa el distanciamiento con sus hijas, por lo que mantiene correspondencia con ellas mediante cartas, grabaciones y fotos. Tras 18 años decide volver... pero para entonces todo es distinto.

"Asämara"

DIRECCIÓN Jon Garaño, Raúl López
PRODUCCIÓN España 2008
DURACIÓN 9'
IDIOMA ORIGINAL Sin diálogos

Asämara: ¿mandados a trabajar?, ¿mandados a buscarse la vida?. Esa es la realidad que, a pesar de su extrema juventud, millones de niños deben afrontar en la África de nuestros días. En la ciudad o en las zonas rurales su lucha es la misma: la supervivencia.

"Cárcel de carne"

DIRECCIÓN: Enrique Roque Azcuaga
PRODUCCIÓN: México 2008
DURACIÓN: 75'
IDIOMA: Español

Cuando a un ser humano se le diagnostica la enfermedad ELA, (Esclerosis Lateral Amiotrófica) queda inmóvil y no se puede comunicar. Cuando sólo puede mover los párpados y los globos oculares, cuando su cuerpo se reduce a una prisión de máxima seguridad y el mundo tiene que ser acercado por otras personas, existe un gran camino por andar. Durante el recorrido, una enseñanza de vida se presenta, valiosa por el recorrido mismo, valiosa por lo vivido, y necesaria de ser compartida.

"Cooperantes"

DIRECCIÓN: Manuel García Serrano.
PRODUCCIÓN: España, 2008.
DURACIÓN: 75'.
IDIOMA: español.

Cuatro adolescentes españoles tienen un programa de radio llamado "La Hora de la Resistencia". Para los resistentes, el programa de radio es un "mensaje en la botella", es decir, que durante la hora del programa se cuentan las historias de Guatemala y sus habitantes. Así la radio se convierte en su voz y los oyentes conocen la realidad del tercer mundo. Finalmente un proyecto de cooperación comienza en Guatemala. A partir de esto, los chicos resistentes ven el mundo de una forma diferente.

"Democracy in Dakar"

DIRECCIÓN: Ben Herson.

PRODUCCIÓN: EEUU/Senegal, 2007.

DURACIÓN: 66'.

IDIOMA: inglés subt. español.

“Democracy in Dakar” es un documental sobre la cultura Hip Hop y su vínculo con la política en Dakar, Senegal.

"Disminuir el paso"

DIRECCIÓN: Iván Hermes

PRODUCCIÓN: España 2008

DURACIÓN: 8'

IDIOMA: Español

Daniel es un chico autista, que se presenta, con la ayuda de su hermano, a una competición para discapacitados. Una lesión muscular es lo único que le separa de la victoria.

"El aguatero"

DIRECCIÓN: Pascal Gélinas.

PRODUCCIÓN: Canadá, 2007.

DURACIÓN: 52'.

IDIOMA: francés/indonesio subt.español.

La búsqueda de agua, fuerza a los pobladores de una isla en Indonesia a trabajar en conjunto. Católicos y musulmanes trabajan con un canadiense, para no solo traer agua a las comunidades, sino también para ejercer democracia directa después de 32 años de dictadura. Una historia donde la solidaridad gana al pesimismo, y la generosidad a la corrupción.

"El tiempo prestado"

DIRECCIÓN: David González

PRODUCCIÓN: España 2008

DURACIÓN: 15'

IDIOMA: Español

Marta aún sigue de vacaciones...

"Fighting the silence"

Dirección: Ilse van Velzen

Duración: 53 min.

Idiomas: holandés, inglés y francés con subtítulos en español

Países Bajos / 2007

Este documental trata el tema de las violaciones de mujeres durante la guerra en el Congo. Algunas de las víctimas ofrecen detallados testimonios de los abusos cometidos por el ejército a fin de llamar la atención sobre la situación de su país y buscar una razón para albergar esperanzas.

"Homo toxicus"

DIRECCIÓN Carole Poliquin

PRODUCCIÓN Canadá 2008

DURACIÓN 87'

IDIOMA ORIGINAL Inglés subt. español

A diario toneladas de sustancias químicas son liberadas en el ambiente, sin que se conozcan las consecuencias de ellos a largo plazo en los organismos vivos. Además, la mayoría de las 10.000 moléculas desarrolladas desde la segunda guerra mundial que son usadas en productos diarios nunca ha sido testados... Se han encontrado restos en nuestros cuerpos y en fetos. Hasta 247 sustancias tóxicas han sido encontradas en recién nacidos. Hoy legamos nuestra carga tóxica a nuestros hijos con nuestro ADN. Sus conclusiones son inquietantes y desafían nuestro modo de vivir.

"In prison my whole life"

DIRECCIÓN: Marc Evans.

PRODUCCIÓN: EEUU, 2008.

DURACIÓN: 90'.

IDIOMA: inglés subt. español.

William Francome es un joven educado y simpático, políticamente concienciado, pero bastante típico de la clase media estadounidense. Típico hasta que decide embarcarse en un viaje que le llevará hasta las oscuras entrañas del sistema judicial estadounidense y al complicado mundo de un preso que espera en el corredor de la muerte, el premiado periodista y ex miembro de los Panteras Negras, Mumia Abu-Jamal. La conexión entre los dos personajes es simple y sirve de pretexto a la película. Will dice: "La noche que nací, detuvieron a Mumia Abu-Jamal, ex miembro de los Panteras Negras y periodista radical, acusado de matar a un agente de la policía de Filadelfia. A pesar de insistir en su inocencia, fue condenado a muerte y, desde entonces, espera ser ejecutado. En todos estos años ha obtenido el apoyo internacional de organizaciones como Amnistía Internacional y de líderes como Nelson Mandela.

"La discapacidad invisible"

DIRECCIÓN Ane Larrañaga

PRODUCCIÓN España 2007

DURACIÓN 25'

IDIOMA ORIGINAL Castellano

"La discapacidad invisible" habla sobre la sordera. Mediante entrevistas, retazos de su vida cotidiana y la introspección a su mundo interno, los sordos hablan de su comunidad, desconocida para la mayoría de la gente oyente.

"Las mujeres de la Brukman"

DIRECCIÓN: Isaac Isitan

PRODUCCIÓN: España 2008

DURACIÓN: 88'

IDIOMA: Español.

El 18 de diciembre de 2001, durante la crisis financiera en Argentina, las trabajadoras de una manufactura de trajes para hombres decidieron tomar la fábrica previamente abandonada por sus dueños. Rápidamente se convirtieron en el emblema de la Argentina democrática, tomando todas las decisiones en asamblea y otorgándose todos los mismos salarios. Gracias a un fuerte apoyo popular, hicieron frente a las brutales expulsiones y llevaron la lucha tanto al plano legal como político para conservar su sustento y recobrar su dignidad a través del trabajo. Más allá de un testimonio sobre la perseverancia de estas trabajadoras, las mujeres de la Brukman nos sumerge dentro de una aventura humana, conmovedora e impregnada de esperanza.

"Los demonios del edén"

DIRECCIÓN: Alejandra Islas

PRODUCCIÓN: México 2007

DURACIÓN: 70'

IDIOMA: Español

"Los demonios del Edén" aborda la historia de Lydia Cacho, una escritora que se enfrenta a poderosos empresarios y políticos que protegen a una red de pornografía infantil que opera en Cancún y Estados Unidos.

"Los mexicanos. La lucha de Patricia Pérez"

Dirección: Charles Latour

Duración: 43 min.

Idiomas: español

Canadá / 2007

Cada año, cerca de 4,000 migrantes provenientes principalmente de México son empleados en las granjas de Québec (Canadá). En el verano de 2006, Patricia Pérez, representante del Sindicato de Trabajadores Unidos de la Alimentación y del Comercio (TUAC), emprende una campaña con los jornaleros emigrantes para informarles sobre sus derechos y lograr que se unan en un sindicato.

"Pijamas"

DIRECCIÓN: Elena Trape

PRODUCCIÓN: España 2008

DURACIÓN: 12'

IDIOMA: Español

Una llamada de la policía saca de la cama a la familia de Marta. Han encontrado a su abuela, de avanzada edad, vagando totalmente desorientada por las calles. Ya en el hospital y mientras los adultos intercambian reproches, Marta, que siempre le tuvo miedo a la abuela, descubre que ésta ha cambiado. Pijamas, una tragicomedia sobre la pérdida de la memoria.

"Reality"

DIRECCIÓN: Kim Gázquez.

PRODUCCIÓN: España, 2008.

DURACIÓN: 13'.

IDIOMA: español.

¿Qué pasa cuando la invitada a un programa de éxito decide no salir en el último momento? Prisas, miedos y manipulación de los medios en un programa de televisión donde no todo es lo que parece.

"Señorita Sol"

DIRECCIÓN: Beatriz Osorno

PRODUCCIÓN: México 2009.

DURACIÓN: 100'.

IDIOMA: Español

Opiniones, relatos, criterios, historias de vida se entrelazan en este documental que exhibe la dualidad de sus personajes. Señorita sol es la historia de todas aquellas mujeres que hacen posible lo imposible, que enfrentan día a día una lucha constante ante el rechazo y la condena. Es la vida de mujeres que pisan firme ante un mundo que las encierra y, que sin importar lo azul de sus ancestrales caminos parten por mitad el muro social que las encajona en enfermas muñecas rosas.

"Silencios"

DIRECCIÓN: Ainara Trigueros

PRODUCCIÓN: España 2007

DURACIÓN: 11'40''

IDIOMA: Español

Susana recibe una llamada de teléfono avisando de que su abuela, una enferma de alzheimer de 80 años ha empeorado y le queda poco tiempo de vida. Tras la visita que le realiza, toma fuerzas para afrontar una situación muy difícil para ella.

"The burning man"

DIRECCIÓN: Adze Ugah

PRODUCCIÓN: Sudáfrica, 2008

DURACIÓN: 24'

IDIOMA: Inglés, subtítulos español

La imagen de un hombre que fue quemado hasta la muerte por una enfadada multitud el 17 de Mayo se convirtió en un ícono mediático de los alborotos y ocupó las portadas de todos los diarios y periódicos. Él era Ernesto Alfabeto Nhamuave, un albañil bastante tímido de Mozambique. Uno de los muchos miles de migrantes africanos que vienen a Sudáfrica cada año. Adze Ugah, el director nigeriano de esta película, es también uno de ellos. Él vuelve sobre los pasos de la destacada víctima, lo que le lleva de vuelta a la familia de Ernesto en Mozambique.

"Über Wasser"

DIRECCIÓN: Udo Maurer.

PRODUCCIÓN: Austria/Luxemburgo 2007.

DURACIÓN: 82'.

IDIOMA: multilingual, subtitulado en español.

En "ÜBER WASSER" el director Udo Maurer viaja siguiendo las huellas de un elemento en una vuelta al mundo. El agua, una base natural para la vida, extravía más y más de evidencia. Dentro género y los derechos humanos es el elemento de la vida que está cada vez más en el centro de atención. En las apariencias más extremas - sequías, inundaciones y la contaminación que está desarrollando un drama, que convulsiona los fundamentos de la civilización humana. Cuenta tres historias de la importancia existencial de agua para la humanidad. En el inundado Bangladesh, donde los casas se transforman en barcos, en la estepa de Kazajstán, donde los pueblos de pescadores después de la repentina desaparición del Mar de Aral están en un desierto, y en la densidad de población de los barrios de tugurios de Nairobi, donde el agua potable es un lujo que puede llegar a ser una cuestión de vida o muerte.

"Une mort insensée"

Dirección: Raymonde Provencher

Duración: 52 min.

Idiomas: español

Canadá / 2008

Desde más de cinco años la guerra devasta en Irak. Los soldados estadounidenses están cada vez más extenuados por este conflicto ya que están todavía lejos de haber ganado. Por primera vez en su historia, dicho ejército no consigue alcanzar sus cuotas de reclutamiento. Para su fortuna, dispone de una reserva casi inagotable: los jóvenes, legales o ilegales. De los primeros soldados muertos en Irak, cinco eran de origen latinoamericano y tres de ellos no contaba aun con la ciudadanía estadounidense.

"Voces silenciadas, libertad amenazada"

DIRECCIÓN Maria del Carmen de Lara

PRODUCCIÓN México 2008

DURACIÓN 93'

IDIOMA ORIGINAL Español

La polémica salida de Carmen Aristegui de W Radio dejó al descubierto un hecho inquietante: la alternancia política en México no significó el inicio de una nueva era de pluralidad en los medios. El documental explora la manera en que los principales consorcios televisivos y radiofónicos han cedido a la tentación de imitar cierta vena autoritaria priísta. La alarmante persecución de periodistas independientes y la aprobación de reformas que perpetúan el monopolio de los medios sobre la información indican que aún existe un desequilibrio de poderes entre lo político y lo mediático. Voces silenciadas comienza a hilarse a partir de testimonios de periodistas, escritores y académicos que reconstruyen la historia de los movimientos civiles en México y la lucha por la libertad de expresión. A la vez, su premisa es darle voz a aquellos que pelean para que los medios sean un espacio democrático de verdad.

"Vows of silence"

DIRECCIÓN: Jason Berry

PRODUCCIÓN: Chile, Italia, Mexico, EEUU, 2008

DURACIÓN: 60'

IDIOMA: Español

Vows of silence, se adentra en el sistema judicial del Vaticano, merced a la acusación de pedofilia de un poderoso sacerdote, Marcial Maciel. La película sigue a un investigador del Vaticano en sus pesquisas con testigos, irlandeses y estadounidenses.

"We feed the world"

DIRECCIÓN Edwin Wagenhofer

PRODUCCIÓN Austria 2005

DURACIÓN 90'

IDIOMA Multilingüe con subtítulos en español

Documental sobre los alimentos y la globalización, sobre los pescadores y los agricultores, sobre los camioneros de larga distancia y los ejecutivos de grandes compañías, sobre la circulación de los alimentos, una película sobre la escasez dentro de la abundancia. "Nosotros alimentamos al mundo" ofrece una visión del proceso de producción de nuestra comida a la vez que responde a la pregunta de qué tiene que ver con todos nosotros el hambre en el mundo.

ORGANIZA

actes
asociación cultural
sevilla mayo 2014



PATROCINA



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



PARTICIPANTES

