



## BASES 2010

### ¿QUIÉNES SOMOS?

**A.C.T.E.S., Asociación Cultural Testimonio Social** nace en 2005 de la iniciativa de diversos colectivos sociales con el objetivo de difundir la situación de los derechos humanos en el mundo y crear un foro de debate en torno a las diferentes situaciones de vulneración de los mismos.

Para ello, A.C.T.E.S. organiza La **Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos** que es un evento abierto al público de entrada gratuita. Consiste en la proyección de producciones cinematográficas y audiovisuales, documentales y/o de ficción bajo el lema DERECHOS HUMANOS.

Hasta la fecha, A.C.T.E.S. ha organizado las ediciones pasadas de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos que han tenido lugar en Madrid, Alicante, Alcoy, Ponferrada, Cádiz, Villena y Burjassot (sedes españolas); México, Chile, Argentina, Guatemala y Ecuador (Sedes latinoamericanas).

### OBJETIVOS

- La **denuncia de problemáticas universales** consecuencia de la violación de los derechos humanos mostrando asimismo el papel desempeñado por la cooperación internacional en la sensibilización y difusión de estas situaciones de ilegalidad.
- Promoción y difusión de **producciones cinematográficas y audiovisuales de denuncia social**, que en la mayoría de los casos difícilmente llegan a circuitos comerciales y muchos de ellos tienen una calidad excelente tanto en realización como en contenido.

### LUGAR Y FECHA

La Muestra tiene carácter internacional y se llevará a cabo en diferentes sedes desde el otoño de 2010 al verano de 2011.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción no tiene ningún coste y podrán realizar la inscripción todos aquellos que posean los derechos sobre las películas, ya sean realizadores, productoras, distribuidoras u otro tipo de entidad u organización.

Son aceptados todos los géneros audiovisuales en cualquier idioma, nacionalidad y duración.

Los filmes en idioma distinto al castellano deberán adjuntar el script o un texto traducido al menos en inglés o castellano del guión.

Los trabajos audiovisuales que deseen inscribirse se presentarán en formato DVD acompañados por el formulario adjunto debidamente cumplimentado.

Si se desea, también se podrá enviar material promocional junto al trabajo audiovisual para ser utilizado con fines comunicativos y promocionales en el caso de que finalmente sea seleccionada. A los trabajos seleccionados se les solicitará material gráfico (p. ej. fotograma y/o trailer) de alta calidad para la elaboración del catálogo y material promocional de La Muestra.

En la web [www.muestraderechoshumanos.org](http://www.muestraderechoshumanos.org) se ha habilitado un sistema de registro online. La fecha límite para el registro de producciones es el **31 de marzo de 2010** y solo se aceptarán todos aquellos trabajos inscritos hasta la fecha límite. Aquellos films inscritos fuera de la convocatoria se incluirán para el siguiente proceso de selección.

Las películas para inscripción pueden enviarse desde le momento de la publicación de estas bases y deberán ser enviadas con porte pagado y como material cultural a la siguiente dirección postal:

**SEU Universitaria -ACTES-**  
**Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos**  
**Avenida Ramón y Cajal 4**  
**03001 Alicante, España**  
**Tel. 966 596 239**

## SELECCIÓN Y CRITERIOS

La selección de los trabajos se llevará a cabo de acuerdo a criterios de contenido, calidad cinematográfica y originalidad.

La selección se realizará por un Comité de Selección designado por la organización y que será el responsable del visionado previo de las películas y la selección de las mismas para la elaboración final de la programación final.

Este Comité estará formado por miembros de:

- ONG's.
- Docentes y académicos.
- Gestores culturales.
- Representantes de ACTES.
- Diversos profesionales de los medios de comunicación.
- Realizadores cinematográficos.

La selección de los trabajos será comunicado vía e-mail a los interesados durante el verano. En el caso de que el trabajo audiovisual no sea seleccionado la organización se pondrá en contacto con la persona responsable para enviarle así una carta de compromiso firmada por el director de la Muestra garantizando la no utilización y/o proyección de los trabajos inscritos no seleccionados.

Asimismo, los materiales podrán ser recogidos si así se desea en la dirección postal anteriormente citada.

## **PERMISOS DE EXHIBICIÓN**

La organización se compromete a respetar el trabajo de los autores y a no utilizar el material sin previo consentimiento del autor para otras difusiones públicas que no sean La Muestra o la difusión de ésta en medios.

La dirección de La Muestra establecerá el orden y la fecha de proyección, reservándose el derecho a proyectarla en cualquiera de las sedes de la misma. Así como a realizar cambios de última hora en el programa.

Las obras seleccionadas formaran parte del fondo documental de La Muestra, pudiéndose programar en futuras ediciones, cuyos fines son didácticos y sin ánimo de lucro.

La inscripción supone la aceptación de estas bases, así como de las decisiones de la organización y el comité de selección. Cualquier cuestión no prevista en las bases, será resuelta por la organización de La Muestra.

Ficha de inscripción  
Anexo 1.



**Tel. 966 596 239**  
**[info@muestraderechoshumanos.org](mailto:info@muestraderechoshumanos.org)**  
**[www.muestraderechoshumanos.org](http://www.muestraderechoshumanos.org)**



**Anexo 1.  
FICHA DE INSCRIPCION**

**FICHA TÉCNICA**

<b>Título original</b>	
<b>Año de producción</b>	
<b>País/Nacionalidad</b>	
<b>Idioma original</b>	
<b>Subtítulos</b>	
<b>Duración</b>	
<b>Formato original</b>	
<b>Formato copia enviada</b>	
<b>Director</b>	
<b>Tipo de obra: Documental o ficción</b>	

¿La proyección en la Muestra sería el estreno o premier?     SÍ     NO

**FICHA ARTÍSTICA**

**Sinopsis**

En el caso de que haya participado en otros certámenes, especificar en qué concursos o festivales ha participado y si ha obtenido algún premio:

---

---

---

---

---

---

---

---

Observaciones respecto al equipo artístico

Observaciones y/o aspectos relevantes que se puedan destacar:

**DATOS DE CONTACTO:**

**DIRECTOR**

Nombre	
Teléfono	
Mail	
Dirección postal	

**PRODUCTOR**

Nombre	
Teléfono	
Mail	
Dirección postal	

¿Envía por separado material promocional? SÍ/NO. Indique cuál.

Los envíos han de remitirse a la siguiente dirección postal:

**SEU Universitaria -ACTES-  
Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos  
Avenida Ramón y Cajal 4  
03001 Alicante, España  
Tel. 966 596 239**