

MUESTRA
INTERNACIONAL

DECINE
Y DERECHOS HUMANOS



Del 7 al 10 de junio de 2010 - ASUNCIÓN
www.muestraderechoshumanos.org

FICHA TÉCNICA

Comité Internacional

Director: José Luis Navarro Sánchez

Organización y Coordinación: Mónica Montilla

Programación: Llanos Frías y Maite Serrano

Comité Asunción

Dirección: Myriam Martínez Elcoro

Coordinación: Andrea Ramos

Entrada gratuita limitada al aforo del local.

Inauguración: 7 de junio, 20'00 h, en el Auditorio Manuel de Falla. Centro Cultural de España "Juan de Salazar"

Sede de proyección: Auditorio Manuel de Falla del Centro Cultural de España "Juan de Salazar". C/ Tacuary, 745 casi Herrera. Asunción

Horario de las proyecciones: 20'00 h.

Para más información:

www.muestraderechoshumanos.org

www.juandesalazar.org.py

llame al teléfono 44 99 21 o envíenos un e-mail

a info@muestraderechoshumanos.org

Asunción acoge la celebración de una muestra de cine donde los derechos humanos son los protagonistas de las historias que se narran. Una vez más, el cine ha sido elegido como la vía de expresión más directa, eficaz y popular para reflejar situaciones de ilegalidad e injusticia en la sociedad e inducir a la reflexión. La organización ha apostado por las temáticas de migraciones, menores, violencia de género, explotación y pobreza

El objetivo es sencillo: actuar de escaparate de estas situaciones a través del cine. El fin es apoyar la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su intención de promover el respeto y reconocimiento de estos derechos a través de la enseñanza y la educación para conseguir una aplicación universal de sus principios.

Álbum familiar

DIRECCIÓN: jóvenes pertenecientes a organizaciones sociales de Quetzaltenango (Guatemala).

PRODUCCIÓN: Guatemala, 2008.

DURACIÓN: 15'.

IDIOMA: español.



Ana María es guatemalteca y migró a EE.UU. buscando un futuro mejor para su familia. Además del envío de dinero mediante remesas, le preocupa el distanciamiento con sus hijas, por lo que mantiene una correspondencia con ellas mediante cartas, grabaciones y fotos. Tras 18 años decide volver, pero para entonces ya todo es distinto.

Los mexicanos – La lucha de Patricia Pérez

DIRECCIÓN: Charles Latour.

PRODUCCIÓN: Canadá, 2007.

DURACIÓN: 43'.

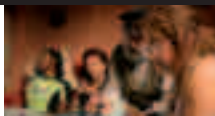
IDIOMA: francés/español, subt. español.



Cada año, cerca de 4000 migrantes provenientes principalmente de México, son empleados en las granjas de Québec en Canadá. En verano de 2006, Patricia Pérez, representante del Sindicato de Trabajadores Unidos de la Alimentación y del Comercio (TUAC), emprende la campaña de sindicalización de jornaleros migrantes en algunas empresas agrícolas al sur de Montreal. Ella intentará por todos los medios posibles brindarles ayuda e información sobre sus derechos y finalmente sindicalizarlos. Se trata de una lucha contra las injusticias generadas por la globalización económica, que viven cotidianamente los trabajadores migrantes.

Pasemos al plan B

DIRECCIÓN: Paz Piñar.
PRODUCCIÓN: España, 2007.
DURACIÓN: 12'.
IDIOMA: español.

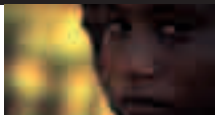


Auxi acude a una consulta médica pero es incapaz de explicar qué le duele exactamente. En casa, su familia aguarda con ansiedad un diagnóstico incierto mientras cuida a una “invitada” inesperada y enigmática. Tal vez, si alguno de ellos tuviese conocimientos sobre medicina o sobre inmigración “no regulada”...

MARTES, 8 DE JUNIO - MENORES

Asāmara

DIRECCIÓN: Jon Garaño, Raúl López.
PRODUCCIÓN: España, 2008.
DURACIÓN: 9'.
IDIOMA: sin diálogos.



Asāmara: ¿mandados a trabajar?, ¿mandados a buscarse la vida?. Esa es la realidad que, a pesar de su extrema juventud, millones de niños deben afrontar en la África de nuestros días. En la ciudad o en las zonas rurales su lucha es la misma: la supervivencia.

Vidas minadas

DIRECCIÓN: Lluís Gené, Oriol Gispert.
PRODUCCIÓN: España, 2007.
DURACIÓN: 48'.
IDIOMA: español.



Tres niños de tres países en guerra, resultan heridos graves por las minas antipersonas. El periodista Gervasio Sánchez sigue su recuperación posterior.

Viaje a Bangkok

DIRECCIÓN: Dionisio Pérez Galindo.

PRODUCCIÓN: España.

DURACIÓN: 7'.

IDIOMA: Tailandés subt. español.



Hoy he cumplido 12 años. Voy con mi padre a Bangkok a comprarme unos zapatos. Mi prima dice que es muy bonito, que tiene casas gigantes que casi tocan las nubes.

MIÉRCOLES, 9 DE JUNIO - VIOLENCIA DE GÉNERO

Fighting the silence

DIRECCIÓN: Ilse van Velzen.

PRODUCCIÓN: Países Bajos, 2007.

DURACIÓN: 53'.

IDIOMA: holandés/inglés/francés
subt. español.



Un documental sobre las violaciones de mujeres durante la guerra en Congo. Varias mujeres describen de manera detallada como han sido violadas por los soldados, intentando a llamar la atención a la situación en su propio país y a lograr mejoramiento y esperanzas para el futuro.

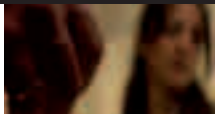
Pide un deseo

DIRECCIÓN: Georgie Uris.

PRODUCCIÓN: España, 2009.

DURACIÓN: 4'.

IDIOMA: español.



Otro día más en la vida de un vendedor. Pero al llegar a casa tiene una sensación extraña. No sabe dónde está su mujer.

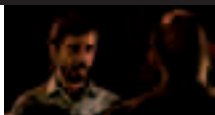
Reacción

DIRECCIÓN: David Victori Blaya.

PRODUCCIÓN: España, 2008.

DURACIÓN: 12'.

IDIOMA: español.



¿Cuándo es el momento de ayudar a alguien?

JUEVES, 10 DE JUNIO - EXPLOTACIÓN Y POBREZA

Bound by promises: contemporary slavery in rural Brazil

DIRECCIÓN: Comissão Pastoral da Terra/
Center for Justice and International
Law / WITNESS

PRODUCCIÓN: Brasilia, 2006

DURACIÓN: 17'.

IDIOMA: Portuguese, subt. español



Cada año, más de 25,000 trabajadores son esclavizados por terratenientes en el Brasil rural, sobre todo en la región de Amazonas. Esta película cuenta la historia, de los hombres que salen en busca de trabajo y son tomados en ranchos aislados, y se encuentran con que son esclavos de deudas a los empresarios. Forzados a realizar un trabajo matador y vivir en chozas atestadas sin el agua corriente, ellos son tratados como animales. *La bala de mi escopeta es a quién usted tiene derecho aquí?*, dijeron a un trabajador. Sin salida, ellos trabajan con la esperanza de recuperar su libertad.

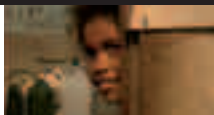
El club de los sin techo

DIRECCIÓN: Claudia Breñilla.

PRODUCCIÓN: España, 2008.

DURACIÓN: 55'.

IDIOMA: Portugués subt. español.



Barrio de élite de Pituba, ciudad de Salvador de Bahía, Brasil. En el trazado del paseo marítimo de la ciudad, antes de llegar a la famosa playa de Itapuá, llama la atención el edificio del Clube Português. Se trata de un complejo deportivo con una edificación principal rodeada de piscinas, canchas de tenis, un campo de fútbol y otras instalaciones. Su estado es muy triste: hay parches de tablas y lonas por todas partes, la hierba crece por los enlosados, el agua de las piscinas está sucia, y todo lo que puede verse fue reutilizado a la medida de las necesidades de sus actuales ocupantes: 85 familias pertenecientes al movimiento de los sin techo de Salvador, el MSTS. Recorriendo los espacios de lo que fue un lujoso club de blancos vamos conociendo el origen y las razones de ese movimiento y sus normas de convivencia. En los salones antes destinados a fiestas y celebraciones tienen su rincón las inseparables vecinas Dadinha y Shirley. Rosa, en cambio, prefiere para ella y sus hijos la intimidad de la terraza aunque se moje un poco en la temporada de lluvias... Incluso los sanitarios se convierten en una vivienda para Sandra y Lifaél o para el solitario Edjauma Dias.

ORGANIZA



PATROCINAN

