

MUESTRA  
INTERNACIONAL **DECINE**

**Y DERECHOS HUMANOS**



Del 29 al 31 octubre de 2009 - Ponferrada  
[www.muestraderechoshumanos.org](http://www.muestraderechoshumanos.org)

## Programación

**LUGAR – Casa de Cultura de Ponferrada. Salón de Actos.** Gran Vía Reino de León, 22.

**HORA -** Todas las proyecciones comienzan a las **19:00 horas**. Las mesas de debate tendrán lugar al término de las proyecciones.

### JUEVES, 29 OCTUBRE - INAUGURACIÓN OFICIAL

TEMA SANIDAD	
“SIDA: Distintos modelos para distintos mundos”	
DOCUMENTAL	MESA DE DEBATE
<p><b>Mimi, la joie</b></p> <p><b>Marten Persiel</b></p>	<p><b>Modera:</b> Cesáreo Martín, periodista. Coordinador de la Muestra Ponferrada.</p> <p><b>Participantes:</b> <b>Juan Manuel Rego</b>, Biólogo. Portavoz de la Asociación Caracol.</p> <p><b>Marian Rodríguez Blanco</b>. Médico pediatra. Miembro de Médicos Sin Fronteras.</p> <p><b>M<sup>a</sup> de los Ángeles Santero</b>. Psicóloga. Presidenta de la Casa de los Ángeles de Honduras.</p>

## Documental

Ficha técnica y sinopsis

### MIMI, LA JOIE



**DIRECCIÓN**  
**PRODUCCIÓN**  
**DURACIÓN**  
**IDIOMA**

Marten Persiel  
España 2007  
52'  
Francés. Subtitulado español.

La ciudad de Bouaké, en la Costa de Marfil, fue escenario de la mayor parte de la guerra mantenida entre el gobierno y los rebeldes. Tres años después, los habitantes reflexionan sobre los horrores de la contienda. Esta historia aborda la historia de varias mujeres, en especial de Marthe y Margherite, que viven y trabajan en una sociedad en la que uno de cada cinco habitantes es VIH positivo.

## Mesa de Debate

**Juan Manuel Rego Rodríguez.** Biólogo. Portavoz de la Asociación Caracol de la que es miembro fundador y que presidió de 1994 a 2003. Ha sido miembro del Consejo de la Juventud del Bierzo. Ha impartido charlas y conferencias en el ámbito de la prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y sobre prevención de VIH, a sí como de talleres sobre drogodependencias. En la actualidad trabaja en programas de acompañamiento y sensibilización a personas infectadas con VIH.

**Asociación Caracol.** La Asociación de apoyo a personas con VIH/SIDA “CARACOL”, desde el momento de su creación en el año 1994, desarrolla programas de información y prevención sobre VIH/SIDA y de apoyo a personas afectadas. Las actividades que realiza y los servicios que presta se consolidan, como una propuesta fiable y comprometida en la comarca del Bierzo, con las tareas de apoyo a personas afectadas por VIH/SIDA y de prevención de los comportamientos de riesgo. [www.caracolsida.org](http://www.caracolsida.org)

**Marian Rodríguez Blanco.** (Galicia, 1967). Licenciada en Medicina y especializada en Pediatría. Miembro de Médicos Sin Fronteras. Actualmente trabaja como pediatra en el Hospital Comarcal de Ribeira en A Coruña. Ha sido médico de terreno con Médicos Sin Fronteras en el proyecto de VIH/SIDA en Busia (Kenia) de Agosto de 2005 a Julio de 2006, y en el proyecto de Atención Primaria de Salud en Yakawlang (Afganistán) de Agosto de 2003 a Febrero de 2004. Además, colaboró con la ONG Solidarios para el Desarrollo en julio de 1995 en Yaundé (Camerún).

**Médicos Sin Fronteras.** Organización humanitaria internacional de acción médica que asiste a poblaciones en situación precaria, y a víctimas de catástrofes y de conflictos armados, sin discriminación por raza, religión o ideología. Es independiente de todo poder político, económico o religioso. Está presente en más de 60 países, con cerca de 500 proyectos en marcha y 19 oficinas en los cinco continentes. Cuando la asistencia médica no es suficiente, la organización informa sobre las situaciones que presencia y denuncia violaciones graves de derechos humanos o del Derecho Internacional Humanitario. Cuenta con más de 3,8 millones de socios y colaboradores en el mundo, más de 30 años de experiencia, y un Premio Nobel de la Paz en 1999. [www.msf.es](http://www.msf.es)

**María de los Ángeles Santero.** Psicóloga. Presidenta de la Casa de los Ángeles de Honduras.

**La Casa de los Ángeles.** Es una ONG que se encuentra en Honduras, dirigida por la psicóloga salmantina Ana Santero y cuyo objetivo es la acogida de niños y niñas de 0 a 2 años en situación de abandono y desatención psicoafectiva. Estos niños reciben un trato familiar basado en el amor y el respeto y la meta principal es que los niños sientan el calor de un hogar y el amor de la madre. Se financian con socios y colaboradores, rastrillos, o teatros y los medios salmantinos los publicitan gratuitamente. En la actualidad, están construyendo una casa, que acogerá a 15 ó 20 niños, y necesitan con urgencia un bus para el transporte de los pequeños. [www.lacasadelosangeles.com](http://www.lacasadelosangeles.com)

**VIERNES, 30 DE OCTUBRE**

<b>TEMA</b> <b>MUJERES Y MENORES</b> "Explotados y víctimas en todo el mundo"	
<b>DOCUMENTAL</b>	<b>MESA DE DEBATE</b>
<b>Viaje a Bangkok</b> Dionisio Pérez Galindo	<b>Modera:</b> Cesáreo Martín, periodista. Coordinador de la Muestra Ponferrada.  <b>Participantes:</b> <b>Elena Fernández-Cañamaque.</b> Asesora para el tema del menor del Procurador del Común.  <b>Alicia Luna.</b> Guionista. Presidenta ejecutiva de la Fundación Lydia Cacho.  <b>Vanessa Ramajo.</b> Psicóloga. Responsable en León de REA, Asociación Castellano Leonesa para la Defensa de la Infancia y Juventud.
<b>Los Demonios del Edén</b> Alejandra Islas	

## Documentales

### Ficha técnica y sinopsis

#### VIAJE A BANGKOK



<b>DIRECCIÓN</b>	Dionisio Pérez Galindo
<b>PRODUCCIÓN</b>	España.
<b>DURACIÓN</b>	7'
<b>IDIOMA</b>	Español

Hoy he cumplido 12 años. Voy con mi padre a Bangkok a comprarme unos zapatos. Mi prima dice que es muy bonito, que tiene casas gigantes que casi tocan las nubes..

#### LOS DEMONIOS DEL EDÉN



<b>DIRECCIÓN</b>	Alejandra Islas
<b>PRODUCCIÓN</b>	México. 2007.
<b>DURACIÓN</b>	70'
<b>IDIOMA</b>	Español

“Los demonios del Edén” aborda la historia de Lydia Cacho, una periodista mejicana que se enfrenta a poderosos empresarios y políticos, que protegen o forman parte de una red de pornografía infantil que opera en Cancún y Estados Unidos. Lydia Cacho denunció a esta red de pederastia a través de su libro “Los Demonios del Edén”, y por ello fue detenida ilegalmente y torturada. La divulgación de una grabación telefónica entre poderosos empresarios y políticos de la élite, quienes acordaban su violación y tortura, indignó a la opinión pública nacional e internacional y elevó su caso a la Suprema Corte de Justicia de México, un hecho sin precedentes en la historia del país. El caso de Lydia Cacho se convirtió en el símbolo de la lucha de la sociedad civil en contra de la corrupción del sistema.

## Mesa de Debate

**Elena Fernández-Cañamaque.** Asesora para el tema del menor del Procurador del Común de Castilla y León.

**Procurador del Común de Castilla y León.** Es una Institución propia de la Comunidad, que tiene encomendada por las Cortes de Castilla y León la misión de defender y proteger los derechos constitucionales de los ciudadanos. Todas las personas pueden presentar, de forma totalmente gratuita, una queja a l Procurador del Común. Tan sólo e s preciso de mostrar un i nterés y que se refle je a una actu ación de la Administra ción.  
[www.procuradordelcomun.org](http://www.procuradordelcomun.org)

**Alicia Luna.** Guionista. Presidenta ejecutiva de la F undación Lydia Cacho. En 1999 arranca como guionista con "Pídele Cu entas al Rey", dirigida por José Antonio Quirós. Esta película obtiene el Premio del Público en la Seminci de Valladolid, y el de mejor guión en el Festival de Comedia de Peñíscola. En el 2004 gana el Goya al Mejor Guión y Premio al Mejor Guión Europeo por "Te doy mis ojos" escrita junto a Iciar Bollaín. En 2006 estrena "Sin ti", dirigida por Raimon Masllorens Seleccionada por el Festival de Cine Español de Málaga. Ha escrito junto con Laura Mañá el guión de "La Vida Empieza Hoy". Además de trabajar en diferentes talleres nacionales e internacionales de guión, ha escrito el libro "Matad al guionista y acabaréis con el cine" (1999. Nuer).

**Fundación Lydia Cacho.** Es una iniciativa independiente, sin ánimo de lucro, que ofrece apoyo y/o protege a todas aquellas personas o colectivos perseguidos o en situación de peligro por su trabajo de denuncia contra la corrupción y la impunidad a favor de los derechos humanos. Apoya también el desarrollo de actividades de investigación jurídica para la defensa de niños abusados, mujeres maltratadas y víctimas de la tortura.  
[www.fundacionlydiacacho.org](http://www.fundacionlydiacacho.org)

**Vanessa Ramajo.** Psicóloga. Responsable en León de REA, Asociación Castellano Leonesa para la Defensa de la Infancia y Juventud. Reside en Ponferrada. Su experiencia se centra en el trabajo con colectivos en situación de riesgo por diferentes problemáticas: consumo de drogas, prisión, mujeres maltratadas, adolescentes e infancia, tanto a nivel terapéutico como preventivo. En este sentido imparte formación en diferentes ámbitos (escolar, familiar, profesionales, etc). Ha trabajado en el Centro de Día de Rehabilitación de Drogodependientes de Cáritas en Salamanca, en la Asociación de Ayuda a Drogodependientes y sus familias, o en Proyecto Hombre Bierzo, entre otras entidades e instituciones.

**REA Asociación Castellano Leonesa para la Defensa de la Infancia y Juventud.** Asociación sin ánimo de lucro fundada en 1996, opera en todas las provincias de Castilla y León y fue declarada de Utilidad Pública en 2003. Es miembro de la Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil (FAPMI) en representación de Castilla y León. Sus fines son prevenir y denunciar los malos tratos a la infancia y la juventud, sensibilizar a la sociedad sobre el maltrato y los derechos de la infancia, y promover la investigación y la difusión sobre estos temas, entre otros.  
[www.asociacionrea.com](http://www.asociacionrea.com)

SÁBADO, 31 DE OCTUBRE

<b>TEMA</b> <b>LA RESISTENCIA</b> “Tres perspectivas históricas”	
<b>DOCUMENTAL</b>	<b>MESA DE DEBATE</b>
<b>Meeting Resistance</b> <b>Steve Connors &amp; Molly Bingham</b>	<b>Modera:</b> Cesáreo Martín, periodista. Coordinador de la Muestra Ponferrada.  <b>Participantes:</b> <b>Santiago Macías.</b> Historiador. Vicepresidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica.  <b>Abdulá Arabí.</b> Delegado Saharaui en Castilla y León.  <b>Carlos Varea.</b> Profesor de Antropología de la Universidad Autónoma de Madrid. Coordinador de la campaña contra la ocupación de Iraq.

## Documental

### Ficha técnica y sinopsis

#### MEETING RESISTANCE



**DIRECCIÓN**  
**PRODUCCIÓN**  
**DURACIÓN**  
**IDIOMA**

Steve Connors & Molly Bingham  
EEUU 2007  
85'  
Árabe/ Subtítulos en español

¿Qué harías si tu país fuera invadido? Meeting Resistance quita el velo de anonimato que rodea a la insurgencia iraquí, mediante entrevistas a aquellos que se han involucrado en la lucha contra la ocupación del país. Por primera vez, documenta los sentimientos experimentados y las medidas adoptadas por los ciudadanos de una nación cuando su patria es ocupada. Voces de hombres y mujeres que no han sido escuchadas y que hablan con franqueza de sus motivaciones, esperanzas y metas. Mediante estas conversaciones, Meeting Resistance, se convierte en una pieza fundamental para entender la evolución de la guerra de Iraq. Dirigido por los periodistas independientes, Steve Connors y Molly Bingham, ofrece, con audacia, la visión que sobre este conflicto tienen las personas implicadas en la resistencia iraquí, incluyendo a los grupos clandestinos a los que se ha tenido acceso por primera vez. El documental permite comprender la profundidad de la carga de la ocupación y de la condición humana de la resistencia.

## Mesa de Debate

**Santiago Macías.** (Ponferrada, 1972). Historiador. Vicepresidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. Ha dedicado parte de su vida a rescatar del olvido a los personajes de la guerra civil y la dictadura franquista. En 2000 colaboró en las labores de exhumación de los conocidos como los *Trece de Priaranza*. Meses después participaría en la creación de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH). Ha escrito distintas obras: *Los Corrales, 1942*, basada en un episodio real de la vida en el monte de una partida de guerrilleros; en 2003 *Las fosas de Franco* (Temas de Hoy) junto a Emilio Silva, presidente y cofundador junto a Macías de la ARMH; en 2005 publicó *El monte o la muerte*, tras diez años de investigación sobre la primera organización armada de la posguerra española, la Federación de Guerrillas de León-Galicia; y en 2008 vio la luz su último trabajo, la biografía de uno de los principales líderes de la resistencia anti franquista: *Manuel Girón Bazán* (Fundación Cultura – Ayto. de Ponferrada). También ha colaborado y ha sido asesor en otras publicaciones, reportajes y documentales sobre este tema.

**Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH).** Entidad sin ánimo de lucro creada en 2000, tras la primera exhumación con métodos científicos de una fosa común de la guerra civil, en la que se encontraban 13 civiles republicanos ejecutados extrajudicialmente en 1936, en la localidad leonesa de Priaranza del Bierzo. Numerosas personas de avanzada edad acudieron a la excavación para pedir ayuda en la búsqueda de desaparecidos. Del encuentro entre las familias de los *trece de Priaranza* y otras con ese mismo problema, un grupo de personas decide crear la asociación para prestarles ayuda y tratar de hacer justicia con los perseguidos, asesinados, vigilados y castigados por oponerse a la instauración de una dictadura y haber defendido y construido nuestra primera democracia. Desde 2002 las exhumaciones se extendieron a otras zonas de España y más de un millar de víctimas han podido ser recuperadas e identificadas. [www.memoriahistorica.org](http://www.memoriahistorica.org)

**Abdulá Arabí.** Delegado Saharaui en Castilla y León. Anteriormente fue representante del Frente Polisario en Madrid y también formó parte del Ministerio de Exteriores del Frente Polisario.

**Frente Polisario.** Grupo nacionalista saharauí que lucha por la independencia del pueblo saharauí y reivindica su territorio, el Sáhara Occidental, antigua colonia española, entregada a Marruecos en 1975. Tras un periodo de guerra, y el asentamiento de los saharauis en campos de refugiados en Argelia, el Frente Polisario y Marruecos negocian una salida a un conflicto que dura 34 años. Rabat ofrece un plan de autonomía para el Sáhara, mientras que el Polisario exige un referéndum de autodeterminación entre cuyas opciones figure la independencia de ese territorio desértico.

**Carlos Varea González.** (Madrid, 1959). Profesor de Antropología en la UAM y Master de Periodismo de El País-UAM (1989). Coordinador de la Campaña Estatal contra la Ocupación y por la Soberanía de Iraq (CEOSI). De 1987 a 2004, presidió el Comité de Solidaridad con la Causa Árabe. Director de la revista *Nación Árabe* hasta su cierre. Coordinó desde 1992 la Campaña Estatal por el Levantamiento de las Sanciones a Iraq (CELSI), en la actualidad Campaña Estatal contra la Ocupación y la Soberanía de Iraq (CEOSI), habiendo efectuado numerosos viajes de evaluación a este país hasta 2003. Desde febrero de 2003 y hasta la ocupación de Bagdad en abril de ese año, coordinó desde la capital iraquí las “Brigadas a Iraq contra la Guerra”, una iniciativa de la CELSI que permitió mantener una presencia permanente de ciudadanos españoles en las semanas previas a la guerra y durante la invasión. Es co-autor del Informe “Ataques contra población civil de Bagdad, marzo-abril de 2003”, incorporado como testimonio sobre el terreno a las iniciativas internacionales que pretenden enjuiciar a los gobiernos implicados en la agresión e invasión de Iraq por Crímenes de Guerra y Crímenes contra la Humanidad. Y autor de otros trabajos y artículos, entre ellos, “Iraq, asedio y asalto final” (Hiru, 2002), junto a Phyllis Bennis y Hans Koechler; “Iraq, Diario de la resistencia”, (Icaria-Al Fanar, 2005). Ha coordinado la edición del libro de la activista iraquí Imán A. Jamás, “Crónicas de Iraq” de 2006, ha prologado el libro de Hans von Sponeck, “Autopsia de Iraq” de 2007, y en 2009 coeditó y contrubuyó al libro colectivo “Iraq bajo ocupación. Destrucción de la identidad y la memoria”.

**JUEVES 29 DE OCTUBRE**

**SESIÓN ESPECIAL ESTUDIANTES 10:00 y 12:00 horas**

<b>TEMA</b>	
<b>PALESTINA: ADOLESCENTES EN TERRITORIOS OCUPADOS</b>	
<b>DOCUMENTAL</b>	<b>MESA DE DEBATE</b>
<b>Welcome to Hebrom</b> Terje Caarlsson	<b>Participa:</b> Cesáreo Martín, periodista. Miembro de Reporteros Sin Fronteras y Coordinador de la Muestra Ponferrada.

## **WELCOME TO HEBROM**



**DIRECCIÓN**  
**PRODUCCIÓN**  
**DURACIÓN**  
**IDIOMA**

Terje Caarlsson  
Suecia. 2007  
65'  
V.O. Inglés / Subtítulos en español

Bienvenidos a Hebrón... una ciudad ocupada en el West Bank con una población de 150.000 palestinos, en la que un asentamiento israelí de 600 colonos dispone de una instalación militar de 4.000 soldados para defender los derechos de los residentes.



Comité Internacional

Director

José Luis Navarro Sánchez

Organización y Coordinación

Mónica Montilla | Nuria Abenza | Rafael García

Comunicación

Sonia Marco | Elena Muriel | José Vicente Martínez

Programación

Ana Gómez | Aurora Mateo | Cesáreo Martín

Caterina Ferrero | Daniel Esperanza | Elena Miso

Eva González | Fernando José Hernández | Francisco Moreno

Helena Oliva | José Antonio Martín | Maite Serrano

Miriam Hernández | Omar García | Pepa Mateu

Pepe Asencio | Pere Miquel Campos | Víctor García Font

Carmen Gimeno | Fabiola Campo | Fernando Ballenilla

María Gilabert | Pedro Soriano | Inmaculada Fernández

María Maroñas | Llanos Frías | Paloma Gómez

Montaje Vídeo

Teo González

Archivo

Doreen Pietsch

Subtitulado

Universidad de Alicante

**Comité Ponferrada**

**Coordinador**

Cesáreo Martín

**Comunicación**

Caterina Ferrero

**Organización**

Carmen Baños

**Programación Ponferrada**

Cesáreo Martín, Caterina Ferrero, Carmen Baños

**Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos**

Tif. 91 751 21 46 – 655 58 03 54

[redaccion@grupocomunicating.com](mailto:redaccion@grupocomunicating.com)

[www.muestraderechoshumanos.org](http://www.muestraderechoshumanos.org)



## **ORGANIZA**

Grupo Communicating

Actes. Asociación Cultural Testimonio Social

## **PATROCINA**

Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Ponferrada

Junta de Castilla y León

AECID

Ciudad de la Luz