

8^a MUESTRA
INTERNACIONAL

DECINE
DECINE

Y DERECHOS HUMANOS



Alicante

13, 14 y 15 de octubre de 2011

www.muestraderechoshumanos.org

FECHAS Y SEDES DE PROYECCIÓN:

Días 13, 14, y 15 de octubre

Revueltas en Europa

El Claustro C/ Labradores 4-6
Los tres días a las 18 horas

Egipto (primavera árabe)

SEU Sede Universidad en Alicante - Ramón y Cajal, 4
Los tres días a las 20 horas
Pase de proyecciones y mesa coloquio posterior con la participación de expertos del tema a tratar.

Entrada libre (gratuita) limitada al aforo del local

Cada día seguimos asistiendo a una reiterada y sistemática violación de los derechos humanos en todas las partes del mundo. A pesar de ello, la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos de este año, ha optado por centrarse en las movilizaciones ciudadanas desde la perspectiva de oriente y occidente, por considerar que es una temática de especial vigencia y relevancia, siendo conscientes de que nos dejamos en el tintero muchos otros temas importantes y necesarios de abordar, a los que intentaremos acercarnos más en profundidad en futuras muestras.

El año pasado, la muestra comenzó a abordar de manera directa las consecuencias a nivel mundial, del actual modelo capitalista: la llamada crisis internacional. No obstante, si hay algo que haya caracterizado este año 2011 a nivel mediático, ha sido la gran cantidad de revueltas populares que, en el ámbito mundial, han cuestionado los actuales modelos de organización social. En este certamen, la Muestra aborda algunos de esos movimientos ciudadanos. Por un lado está la llamada "Primavera Árabe" donde muchos de los pueblos de los países del norte de África, se han alzado para acabar con los regímenes autoritarios a los que estaban sometidos. Por otra parte, están las revueltas populares en Occidente, que cuestionan la actual democracia y el modelo económico imperante.

El objetivo de la Muestra, con la proyección de las películas seleccionadas, no es otro, que el de acercar estos sucesos al público asistente, a través de las realidades de sus protagonistas y de expertos en diversas materias, que tratarán de arrojar luz sobre muchas de las cuestiones, que el ciudadano de a pie se hace en estos tiempos de cambio.

El Claustro, a las 6 de la tarde

Revueltas en Europa

TODOS cuentan

AUTOR/DIRECCIÓN: Homoconcientis

PRODUCCIÓN: España 2011

DURACIÓN: 70 minutos

IDIOMA: Castellano

Documental sobre el movimiento ciudadano 15M, sus orígenes, sus razones, y su posible futuro. Algunas voces lúcidas y conocidas, explican con detalle sus opiniones de lo que está pasando. Reúne interesantes testimonios de renombre, y analiza la procedencia e intenciones de esta gran reacción ciudadana, ante el malestar generalizado que estamos viviendo. Realiza además un análisis del funcionamiento impuesto del actual gobierno y sistema electoral. Aborda distintos temas desde una forma muy plural, como se organiza el movimiento en Sol, otras revoluciones, la democracia, etc.



La SEU, a las 8 de la tarde

Egipto (primavera árabe)

Ponentes: *Bárbara Azaola Piazza profesora de estudios árabes e islámicos e investigadora del GRESAM (Universidad de Castilla la Mancha).*

MAMNOU (Prohibido)

DIRECCIÓN: Amal Ramsis

PRODUCCIÓN: Egipto-España 2011

DURACIÓN: 67 minutos

IDIOMA: Árabe con subtítulos en castellano e inglés

Tres meses antes de la revolución del 25 de enero de 2011 en Egipto, la realizadora de este documental anduvo sola por las calles de El Cairo con su cámara, filmando a escondidas lejos de los ojos de la policía, y buscando refugio en casas de amigos, quienes le hablaron, sobre todo aquello que está "PROHIBIDO" en la sociedad egipcia: hablar, filmar, escribir o pensar. Es un testimonio del Egipto antes de la revolución del 25 de enero. La respuesta a muchas preguntas, llega con la revolución, que coincide con el último día del montaje de este documental.



El Claustro, a las 6 de la tarde

Revueltas en Europa

DEBTOCRACY

DIRECCIÓN: Aris Hatzistefanou, Katerina Kitidi

PRODUCCIÓN: Grecia 2011

DURACIÓN: 75 minutos

IDIOMA: Griego con subtítulos en castellano

Es un documental realizado por dos periodistas griegos, que hablan con economistas, periodistas y celebridades de todo el mundo, para describir los pasos que llevaron a Grecia a la trampa de la deuda. El documental además, analiza otros casos similares que afectaron con anterioridad a países como Ecuador o Argentina, e introduce el interesante concepto de la deuda "odiosa". Es un buen retrato de las consecuencias de la deuda, que en muchas ocasiones esclaviza más a los pueblos que las propias invasiones militares. El documental ha sido proyectado por toda Europa, y tiene 1,7 millones de visionados en Internet.



La SEU, a las 8 de la tarde

Egipto (primavera árabe)

Ponentes: Dr. Ramy Ahmed Fall y Dra. Nehar, dos de los protagonistas del documental.

The Agenda and I

DIRECCIÓN: Neven Shalaby

PRODUCCIÓN: Egipto 2011

DURACIÓN: 47 minutos

IDIOMA: Árabe con subtítulos en castellano

The agenda and I es un extenso documental grabado durante la revolución egipcia, analiza la posible existencia de conspiraciones externas para desestabilizar su país, calificada por la escena política egipcia "agendas externas".

Es un relato en directo, de los acontecimientos ocurridos en la plaza de Tahrir, en el que la realizadora captura la voz de los opositores, material al que se suma una selección de videoclips recopilados on-line y a partir de redes sociales.



El Claustro, a las 6 de la tarde

Revueltas en Europa

Maybe I Should Have (Siga el dinero)

DIRECCIÓN: Gunnar Sigurdsson

PRODUCCIÓN: Islandia 2011

DURACIÓN: 95 minutos

IDIOMA: Islandés con subtítulos en castellano

Documental sobre las causas y efectos de la crisis financiera en Islandia. La película comienza cuando el director Gunnar Sigurdsson, va a devolver un coche que ya no puede permitirse. Como todo el mundo en Islandia está muy confundido acerca de cómo han llegado a esta situación de crisis financiera, por ello sale a la calle y habla con la gente, plantea preguntas y quiere respuestas, para saber que pasó, debe seguir el rastro del dinero y viaja a Inglaterra, Luxemburgo y Nueva York. Es un documental que nos retrata cómo el islandés medio se siente, y cómo se ha visto afectado por la crisis financiera.



La SEU, a las 8 de la tarde

Egipto (primavera árabe)

Ponentes: *Por confirmar*

18 DAYS (18 días)

DIRECCIÓN: Varios, Coordinador: Marwan Hamed

PRODUCCIÓN: Egipto 2011

DURACIÓN: 120 minutos

IDIOMA: Árabe con subtítulos en castellano
Subtítulos cedidos por Casa Árabe

El título 18 días corresponde al periodo del 25 de enero al 11 de febrero de la revolución egipcia, en el que transcurrieron los primeros grandes enfrentamientos, hasta la caída de Hosni Mubarak.

Marwan Hamed tubo la iniciativa de reunir al pequeño mundo del cine de Egipto, logrando que se pusieran de acuerdo para actuar con rapidez y rodar, sin presupuesto y de forma voluntaria, diez cortometrajes sobre la revolución del 25 de enero en Egipto. Diez historias que experimentaron, oyeron o imaginaron. Todos estos cortos son ficciones, que han surgido de el 29 de enero en la plaza de Tahrir.



FICHA TÉCNICA

Dirección:

José Luis Navarro Sánchez
José Manuel Martínez Gómez

Organización y coordinación Alicante:

Reyes Fernández Gudiel (ACTES)
Lourdes Rubio (Casa Mediterráneo)

Comunicación:

 María del Mar Pina Beltrán

Programación:

 ACTES y Casa Mediterráneo

Montaje Vídeo:

 Jaime Pomares y Adrián Muñoz

Impresión:

 INGRA y Display World

ACTES - ASOCIACIÓN CULTURAL TESTIMONIO SOCIAL

Domicilio social SEU Universitaria
Ramón y Cajal, nº 4 - 03001 Alicante
Teléfono 966 596 239
info@muestraderechoshumanos.org

Para más información visite nuestra página web
www.muestraderechoshumanos.org



o envíenos un correo electrónico a:
info@muestraderechoshumanos.org

PATROCINAN



AYUNTAMIENTO
DE ALICANTE
Concejalía de Acción Social



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



Universitat d'Alicant
Universitat de Alicante
Vice-rectoria d'Innovació, Recerca i
Iniciatives Socials i Cíviques



Constante
Alona
GODF

ORGANIZAN

actes
asociación cultural
testimonio social

CASAMEDITERRANEO

COLABORAN



elclauastro



PARTICIPA

DIVERSA Alicante

El evento participa en el DiversAlicant 2010
VI Encuentro Intercultural Ciudad de Alicante