

The background of the poster is a close-up, green-tinted photograph of a person's face, focusing on the eyes and nose. A bright pink film strip graphic curves across the lower right portion of the face. The text is overlaid on the upper part of the image.

MUESTRA  
INTERNACIONAL **DECINE**  
Y DERECHOS HUMANOS

Del 22 al 26 de junio  
Centro Cultural de España (Santiago de Chile)

Del 7 al 11 de julio  
Teatro Municipal de Maipú (Maipú)

[www.muestraderechoshumanos.org](http://www.muestraderechoshumanos.org)

### **Comité Internacional**

Director: *José Luis Navarro Sánchez*

Organización y Coordinación: *Mónica Montilla y Eva González*

Programación: *Llanos Frías y Maite Serrano*

Comunicación: *Sonia Marco*

### **Comité Chile**

Coordinación: [audiovisuales@aecichile.cl](mailto:audiovisuales@aecichile.cl)

Responsable de Comunicación: *Centro Cultural de España*

### **Entrada gratuita limitada al aforo del local.**

**Inauguración:** día 22 de junio a las 19:00 hrs. en el Auditorio del Centro Cultural de España.

**Sedes de proyección:** Centro Cultural de España. Av. Providencia, n° 927 Comuna de Providencia y Teatro Municipal de Maipú. Av. Pajaritos n° 2045. Comuna de Maipú.

El 10 de diciembre de 1948, La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de Derechos Humanos, documento que proclama la defensa de los derechos y libertades intrínsecas del hombre comunes a todos los pueblos y naciones de la Tierra.

En diciembre del pasado 2008, se cumplieron 60 años de tan histórica firma y a lo largo de estos años el mundo ha cambiado y la situación sociopolítica ya no es la misma; vivimos en un mundo globalizado donde la información se ha democratizado a través de las nuevas tecnologías con su consecuente cambio de curso.

A día de hoy a es una quimera decir que los objetivos se han cumplido. Las situaciones de ilegalidad e injusticia con la violación sistemática de los derechos humanos se siguen produciendo en todos los países de todos los continentes, tanto en los más ricos del planeta como en los que están en vías de desarrollo.

De este modo, La Muestra plantea la controvertida libertad de expresión en los medios de comunicación, la interculturalidad actual, la situación de la mujer, los efectos humanos “colaterales” de los conflictos armados y las migraciones sur-norte del continente Americano.

El objetivo es sencillo: actuar de escaparate de estas situaciones a través del cine. El fin es apoyar la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su intención de promover el respeto y reconocimiento de estos derechos a través de la enseñanza y la educación para conseguir una aplicación universal de sus principios.

## Centro Cultural de España

**Inicio de las proyecciones: 19:00 hrs.**

**Lunes, 22 de junio** - Libertad de Expresión  
"Viva Zapatero" y "El hombre de una sola nota".

**Martes, 23 de junio** - Interculturalidad  
"Machu Picchu", "Padam" y "You white people".

**Miércoles, 24 de junio** - Mujer  
19:00 hrs. "Viudas del carbón. Mujeres sin nombre".

20:05 hrs. Ponencias:

**"Género y Derechos Humanos"**. *Marcela Díaz Rebolledo*  
(Resp. Proyectos de Cooperación. Sec. Justicia. OTC - Chile).

**"Derechos Humanos"**. *Claudio Nash* (Centro de DD.HH. de la U. de Chile).

*Marcela Díaz Rebolledo*. Lic. en Antropología de la U. de Chile y estudios de doctorado en la U. de Barcelona. Hasta el 2007 se desempeñó como investigadora de FLACSO-Chile, dirigiendo proyectos de fortalecimiento institucional, políticas públicas e inclusión social, tanto en Centro América como en el Área Andina. Actualmente es Responsable Proyectos de Cooperación - Sector Justicia, en la OTC-Chile de AECID.

*Claudio E. Nash Rojas*. Lic. en Ciencias Jurídicas y Sociales por la Universidad de Chile y Coordinador e investigador del CDH, Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales por la Universidad de Chile.

21:05 hrs. "Propiedad privada" y "Las mofas mágicas".

**Jueves, 25 de junio** - Conflictos armados  
"Un pont sur la Drina" y "Rwanda, les collines parlent".

**Viernes, 26 de junio** - Migraciones  
"Asalto al sueño" y "Crossing numbers".

## Teatro Municipal de Maipú

**Inicio de las proyecciones: 19:30 hrs.**

**Martes, 7 de julio** - Libertad de Expresión  
"Viva Zapatero" y "El hombre de una sola nota".

**Miércoles, 8 de julio** - Interculturalidad  
"Machu Picchu", "Padam" y "You white people".

**Jueves, 9 de julio** - Mujer  
"Viudas del carbón. Mujeres sin nombre", "Propiedad privada" y  
"Las mofas mágicas".

**Viernes, 10 de julio** - Conflictos armados  
"Un pont sur la Drina" y "Rwanda, les collines parlent".

**Sábado, 11 de julio** - Migraciones  
"Asalto al sueño" y "Crossing numbers".

**TRABAJOS A PROYECTAR (por orden alfabético)**

### Asalto al sueño

DIRECCIÓN: Uli Stelzner

PRODUCCIÓN: Alemania/Guatemala 2006

DURACIÓN: 84'

IDIOMA: V.O. Español



Diariamente miles de personas salen de sus países empobrecidos en Centroamérica para llegar a los Estados Unidos, una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo. Se cruzan las esperanzas y fracasos de hombres, mujeres y niños audaces que en su viaje se ven confrontados con la distancia que existe entre el sueño americano y la pesadilla mexicana.

### Crossing numbers

DIRECCIÓN: Abel González

PRODUCCIÓN: EE.UU/España, 2007

DURACIÓN: 12 min.

IDIOMA: V.O. Inglés / Subt. castellano



¿Qué ocurriría si la Patrulla Fronteriza de los E.E.U.U. y la Policía Mexicana encontraran el cadáver de un inmigrante ilegal justo en medio de la frontera? Crossing Numbers es una comedia negra sobre la indiferencia de las instituciones acerca de la crisis humanitaria en la Frontera Mexico-Americana.

### El hombre de una sola nota

DIRECCIÓN: Frank Pineda

PRODUCCIÓN: NICARAGUA 1988

DURACIÓN: 14 min.

IDIOMA: sin texto



La travesía por una ciudad en estado de sitio que realiza un hombre misterioso.

### Las mofas mágicas

**DIRECCIÓN:** Daniel Rebner  
**PRODUCCIÓN:** España 2008  
**DURACIÓN:** 15 min.  
**IDIOMA:** V.O. Castellano



Pablito es un niño de 9 años un poco especial: Soñador, tímido, ensimismado siempre en sus pensamientos. Tanto que ha llegado a un punto en el que, ayudándose de unas extrañas gafas de colores a las que llama "Mofas", se evade completamente de la realidad, viéndolo todo colorido y divertido cuando las lleva puestas.

### Machu Picchu

**DIRECCIÓN:** Hatem Khraiche Ruíz Zorrilla  
**PRODUCCIÓN:** España, 2008  
**DURACIÓN:** 20 min.  
**IDIOMA:** castellano



Un impetuoso anciano tiene que quedarse solo en casa el fin de semana, y acepta a regañadientes lo que su hija le impone antes de marcharse: los cuidados de un inmigrante sudamericano. A partir de entonces anciano e inmigrante, más que acompañarse, se soportan. Una pequeña guerra doméstica se desata entre ellos. Las escaramuzas suben de tono. Hasta que algo terrible les hace levantar la bandera blanca...

### Padam

**DIRECCIÓN:** Jose Manuel Carrasco  
**PRODUCCIÓN:** España, 2007  
**DURACIÓN:** 12 min.  
**IDIOMA:** V.O. castellano



Pilar no quiere estar sola, por eso acude a una agencia de contactos que le proporciona una cita a ciegas. Lo que Pilar no sabe es que su cita tiene otros intereses que poco o nada tienen que ver con los suyos.

### Propiedad privada

DIRECCIÓN: Ángeles Muñoz Cachón

PRODUCCIÓN: España, 2006

DURACIÓN: 16'

IDIOMA: V.O. Español



La intimidad del hogar, la posición social, la amabilidad que Carlos transmite a su familia y amigos enmascaran la situación angustiosa que padece su compañera Marta.

### Rwanda, les collines parlent

DIRECCIÓN: Bernard Bellefroid

PRODUCCIÓN: Bélgica 2005

DURACIÓN: 50 min.

IDIOMA: Kinyan Rwanda/Subt. cast.



Once años después del genocidio, la película sigue a los supervivientes y a los torturadores antes y después de los primeros juicios y tribunales Gacaca. A través de estas tres historias, la película elabora un retrato de la sociedad en tiempos de guerra en oposición a la ideología del genocidio que recuerda al presente.

### Un pont sur le Drina

DIRECCIÓN: Xavier Lukomski

PRODUCCIÓN: Bélgica 2005

DURACIÓN: 18'

IDIOMA: V.O. francés / Subt. castellano



Sobre la Guerra de Bosnia recordamos un montón de nombres de ciudades como Sarajevo, Mostar, Bihac, Sebrenica. Pero no nos acordamos de Visegrad. Una ciudad con un puente al este de Bosnia. Un majestuoso puente como un símbolo, un mausoleo, una picota. Un testigo rememorado en la novela de Ivo Andric.

### **Viudas del carbón. Mujeres sin nombre**

DIRECCIÓN/GUIÓN: R. Novoa/S. Lovera

PRODUCCIÓN: México 2008

DURACIÓN: 60 min.

IDIOMA: Español



El 19 de Febrero de 2006, el tiro 8 de la mina Pasta de Conchos explotó dejando atrapados a 65 mineros; en esta ocasión, las viudas no guardaron silencio y alzaron la voz para pedir algo muy sencillo: que les entreguen los cuerpos de sus maridos. Dos años después esta demanda no ha sido satisfecha. Este documental presenta el testimonio de estas viudas y cómo han vivido después de estas tragedias personales y colectivas.

### **Viva Zapatero**

DIRECCIÓN: Sabina Guzzanti

PRODUCCIÓN: Italia, 2005

DURACIÓN: 80 min.

IDIOMA: v.o. italiano/subt. español



Sabina Guzzanti, famosa cómica e imitadora, escribió para la Rai, la televisión estatal italiana, un programa satírico como los hay en casi todas las democracias. Pero "RaiOT" fue cancelado después de la primera emisión por su "vulgaridad" y por insultar al gobierno. "Viva Zapatero" es una violenta crítica a Berlusconi que demuestra la censura brutal, perversa y neototalitaria que ha caído en Italia y que afecta sobre todo, a los medios de comunicación.

### **You white people**

DIRECCIÓN: Lala Gomá

PRODUCCIÓN: España y Francia, 2007

DURACIÓN: 54'

IDIOMA: Lusoga / Subt. castellano



Eria vive en la misma escuela donde estudia y cuando puede va a su casa, una cabaña lejos del internado, a ver a su familia. No ha estado nunca en la ciudad. El niño explicará qué visión tiene de su África, de la cotidianidad que le rodea: la familia, la escuela, los amigos.

**Para más información**

[www.muestraderechoshumanos.org](http://www.muestraderechoshumanos.org)

[www.ccespana.cl](http://www.ccespana.cl)

o envíenos un e-mail a [info@muestraderechoshumanos.org](mailto:info@muestraderechoshumanos.org)  
[actividades@aecichile.cl](mailto:actividades@aecichile.cl)

## ORGANIZAN

**actes**

associació cultural  
testimoni social



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN CHILE



**aecid**

CENTRO  
CULTURAL

## PATROCINAN



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ASUNTOS EXTERIORES  
Y DE COOPERACIÓN



**aecid**



ESPAÑA  
COOPERACIÓN  
CULTURAL  
EXTERIOR

## PARTICIPA



**maipú**  
MUNICIPALIDAD