



La Muestra proyecta 55 películas de 16 países distintos entre las 210 recibidas

## La Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos lleva las proyecciones al Barrio de Alicante y llega por primera vez a África

El periodista marroquí Ali Lmrabet inaugura el 26 de octubre la mesa de debate sobre libertad de prensa en la Sede de la Universidad de Alicante

El certamen se afianza en España y Latinoamérica con la proyección de películas en 6 ciudades españolas, 9 de México y 3 de Ecuador

*Alicante, 7 de octubre de 2009.* El próximo **26 de octubre** comienza en Alicante la sexta Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos 2009. En esta edición se proyectarán un total de 55 películas seleccionadas por el jurado de entre las 210 recibidas. Las producciones proceden de 16 países diferentes, entre ellos España, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, India, Egipto, Guatemala, Paraguay, Mozambique o Senegal. Las películas (43 cortometrajes, 6 medimetrajes y 6 largometrajes) están rodadas en 13 idiomas diferentes, como castellano, inglés, francés, árabe, portugués, indonesio, búlgaro, tailandés o tamil. Además, cuatro películas se estrenan por primera vez en España: 'Taking Liberties', 'Bilal', 'Divorce: Sharia Style' y 'Not in our name'.

Las primeras producciones se proyectarán en la **Sede de la Universidad de Alicante** del 26 al 30 de octubre y versarán sobre cinco temas de actualidad: la libertad de pensamiento, la explotación de los niños, la desertización de la Tierra, la inmigración en tiempos de crisis y las políticas de igualdad. Tras el visionado de las películas tendrá lugar una mesa de debate con especialistas en cada temática.

Entre los ponentes destaca la presencia de **Ali Lmrabet**, periodista marroquí conocido por su defensa de la libertad de prensa en Marruecos, represaliado



por el Estado debido a sus opiniones y que tiene prohibido ejercer la profesión en su país durante diez años. Ali Lmrabet, quien recibió en 2004 el Premio Llibertat d'Expressió de la Unión de Periodistes Valencians, debatirá sobre la libertad de prensa y pensamiento con la también periodista Mariola Cubells.

También participarán en las mesas de debate de la Sede Rodrigo Hernández, coordinador de Programas de 'Save the Children' en la Comunitat Valenciana, Ernest Blasco, ex responsable de Política Hídrica de la COAG, Andrés Piqueras, Titular de Antropología Social y Sociología de la Universitat de Castelló, y Carmen Montón, portavoz del grupo socialista en la Comisión de Igualdad del Congreso de los Diputados, entre otros.

### **Cine para todos en el Barrio**

La principal novedad de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos en esta sexta edición es la proyección por primera vez de producciones en el Barrio de Alicante. Del 29 al 31 de octubre se emitirán 34 cortometrajes durante tres horas de forma ininterrumpida en las **plazas del Carmen, Santa Faz, Quijano y Virgen del Remedio**. La actividad consistirá en la proyección, entre las 20 y las 23 horas, de un bucle de cortometrajes sobre tres temáticas: mujer, infancia y migraciones. Las películas se proyectarán sin sonido y subtituladas para evitar molestias a los vecinos y de forma continua en cada plaza, formando un circuito. En las pantallas o fachadas figurará información sobre el recorrido de proyección.

El 31 de octubre coincidirá la clausura de la VI Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos con la de '**Diversalacant. V Encuentro Intercultural Ciudad de Alicante**', que también finaliza su actividad. Este acto contará con la presencia de los organizadores de ambas actividades y con la actuación de un grupo de música étnica.

Como en anteriores ediciones, la Muestra organiza del 23 de noviembre al 1 de diciembre un **curso de libre configuración** para los estudiantes de la



Universidad de Alicante (UA). Durante cinco sesiones se proyectarán once producciones -diferentes a las de la Sede- sobre diversas temáticas: cooperación, violencia de género, racismo, sin techo y arte por los derechos humanos. Al término de cada sesión habrá mesas de debate con cineastas y especialistas en la defensa de los derechos humanos.

### **La Muestra rompe fronteras**

En esta sexta edición, la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos afianza su carácter internacional. Tras el éxito alcanzado en Latinoamérica, el certamen llegará por primera vez en esta edición al continente africano. El próximo mes de diciembre se proyectará una **selección de películas en la ciudad de Mostaganem (Argelia)**, reafirmando el compromiso de la Muestra con la defensa de los derechos humanos sin límite de fronteras. Se trata del inicio de una futura incursión del certamen alicantino en África.

Pero la Muestra sigue mirando a **Latinoamérica**. En esta sexta edición se proyectarán películas en nueve sedes de México (incluida la capital, donde la Muestra está presente desde 2006) y en tres de Ecuador. El pasado 5 de octubre se inauguró la Muestra en México D. F.

África, Latinoamérica y, por supuesto, España. Un año más, la Muestra recorrerá **seis ciudades españolas** con el objetivo de concienciar a la ciudadanía sobre el respeto a los derechos humanos. Tras visitar este año Cádiz, Ibi y Villena, el certamen llegará a Alicante, Alcoi, Burjassot, Málaga, Ponferrada y Madrid.

### **Organización y objetivos**

Para el visionado y posterior programación de las películas, la Associació Cultural Testimoni Social de la Provincia d'Alacant (ACTES), entidad organizadora de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos, ha

contado con la ayuda de diversos profesionales (educadores, abogados, sociólogos, periodistas y cineastas) con el objetivo de obtener ópticas distintas para configurar una programación de calidad.

ACTES nació con el objetivo de despertar el sentido crítico de la población y llevarla a la reflexión respecto a la vulneración de los derechos humanos en el mundo. El cine fue elegido como la vía de expresión más eficaz y popular para reflejar estas situaciones. Por ello, las jornadas de la Muestra abordan temáticas concretas a través de la proyección de películas y el desarrollo de una mesa de debate posterior con ponentes especialistas en el tema a tratar.

### Resumen Muestra de Alicante 2009

**Total de proyecciones: (58)\***

Sede de la UA: 13  
Barrio de Alicante: 34  
Universidad: 11

**Duración de las producciones:**

Cortometrajes: 43  
Mediometrajes: 6  
Largometrajes: 6

**Origen de las producciones: (16 países)**

España	Luxemburgo	Francia	Paraguay
Reino Unido	Guatemala	Grecia	Países Bajos
India	Canadá	Egipto	Estados Unidos
Austria	Mali	Mozambique	Senegal

**Idiomas: (13 diferentes)**

Castellano	Inglés	Belgali	Hindi
Francés	Búlgaro	Griego	Tamil
Árabe	Tailandés	Portugués	Indonesio
Holandés			

\* La Muestra selecciona 55 películas y 3 de ellas se emiten en dos sedes.

**Más Información**

**Gabinete de Prensa:**

José Vicente Martínez

617 332 037

[comunicacion@muestraderechoshumanos.org](mailto:comunicacion@muestraderechoshumanos.org)

[www.muestraderechoshumanos.org](http://www.muestraderechoshumanos.org)